



I Musicisti che acquistano ed utilizzano le nostre partiture sono degli Artisti che non tralasciano alcun dettaglio. Ne citiamo alcuni:

[CONSERVATORIO "N. PICCINNI" - BARI \(ITALY\)](#)

[ACCADEMIA MANDOLINISTICA PUGLIESE - BARI \(ITALY\)](#)

[M. MARGRIET GREYDANUS - TAARLO \(NETHERLANDS\)](#)

[ASSOCIAZIONE CULTURALE CANTIERE APERTO - M. ROBERTO BASCIA' - MANDURIA \(TA\) \(ITALY\)](#)

[ACCADEMIA MANDOLINISTICA NAPOLETANA - M. MAURO SQUILLANTE - NAPOLI \(ITALY\)](#)

[M. COSTANTINO APICELLA - META \(NA\) \(ITALY\)](#)

[CENTRO PERMANENTE PER L'EDUCAZIONE MUSICALE "D. MANFREDI" - AVIGLIANO \(PZ\) \(ITALY\)](#)

[GAKURAKU KOBE MANDOLIN ORCHESTRA - KOBE \(JAPAN\)](#)

[PROF. SERGIO CROCE - MILANO \(ITALY\)](#)

M. MARIO CASALI - BRESCIA (ITALY)

[TENOR ANDREAS WINKLER - ZÜRICH \(SWITZERLAND\)](#)

[SAM MAGDI - ENSEMBLE LA CIGALE - SAIN-LAMBERT QC \(CANADA\)](#)

M. GIOVANNI MOLA - NAPOLI (ITALY)

M. CALOGERA BERTOLONE - CHATEAU LANDON (FRANCE)

M. GREGORIO MILONE - ESSLINGEN (GERMANY)

M. MARCO FERRUZZI - AREZZO (ITALY)

[M. DORINA FRATI - \(ITALY\)](#)

[ENSABLE ORPHEO - LECCE ; \(ITALY\)](#)

GEORGIOS SKEVAS ATENE - (GREECE)

[JULIEN MARTINEAU - TOLOSE \(FRANCE\)](#)