

ESEMPIO DI REVISIONE CRITICA

{play}images/stories/mymusic/SP00063.mp3{/play}

Rondo

Raffaella Calace  
Op. 127

Tempo giusto

Violini I  
Violini II  
Mandole  
Chitarra  
Mandobassi  
Basso

In figura l'incipit del manoscritto originale.



# Rondò op. 127

per orchestra a plettro

Partitura

Raffaele Calace (1863 – 1934)  
 revisione e diteggiatura di Leonardo Lospalluti

Tempo giusto (♩ = 82)

Mandolino 1  
*p*  
 (separate non tremolate)  
*pp*  
*f*

Mandolino 2  
*p*  
 (separate non tremolate)  
*pp*

Mandola  
*p*  
*pp*

Guitar  
*p*  
 (separate non tremolate)  
*pp*  
*f*

MANDOLONCELLO  
*p*  
 pizz.  
*pp*

CONTRABBASSO  
*p*  
*pp*  
*f*

/accademia.conquist.it  
 andolinisticapugliese.it/leonardo-lospalluti



Codice                      Titolo                      Musica                      Organico

[SP00063](#)

[RONDÒ op. 127](#)

Raffaele Calace Mandolini I, Mandolin